

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБУ детского сада № 43 «Гнездышко»  
Протокол № 1  
от «03» марта 2014 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом № 13/1 от «03» марта 2014 г.  
Заведующий МБУ детским садом № 43  
«Гнездышко»



Е.Н.Постникова

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о музыкальном зале

муниципального дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 43 «Гнездышко» городского округа Тольятти

## **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность работы музыкального зала в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 43 «Гнездышко» городского округа Тольятти (далее МБУ).

1.3. Музыкальный кабинет является важнейшей составляющей воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей среды.

1.4. Непосредственное руководство работой музыкального зала осуществляется заместителем заведующего по воспитательно-методической работе.

1.5. В музыкальном зале МБУ осуществляются следующие функции:

- развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников;
- выявление творческих способностей детей и их развития;
- изучение индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей в области музыкально-художественной деятельности и музыкального искусства;
- осуществление индивидуальной работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии;
- знакомство детей со средствами образной выразительности в исполнительской деятельности;
- деятельность по воспитанию, образованию и развитию воспитанников, обеспечивая выполнение образовательной программы Учреждения по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом;
- создание благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, содействие развитию музыкальности детей и способности эмоционально воспринимать музыку;
- выполнение общеобразовательной программы дошкольного образования (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»);
- участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пения, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает музыкальное сопровождение;
- участие в работе Педагогического совета, других формах методической работы в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

## **2. Основные задачи работы музыкального зала**

2.1. Воспитывать у детей эмоциональное и осознанное отношение к музыке: умение слышать и сопереживать различное эмоциональное состояние, переданное в музыке.

2.2. Через музыку воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно

через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности (например, рисунок, танцевальная или ритмическая импровизация).

2.3. Развивать творческие возможности детей; способствовать на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, используя свой музыкальный опыт через интонацию, танец, рисунок, передавать это в результатах своего творчества; уметь выразить своё «Я» в творческих этюдах.

2.4. Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снимать напряжённость, скованность и зажатость ребёнка; добиваться, чтобы поведение ребёнка принимало характер открытости, естественности.

2.5. Устанавливать творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью).

2.6. Средствами музыкального искусства, различными видами и формами музыкальной деятельности активизировать у детей психические процессы.

### **3. Организация и формы музыкальной деятельности музыкального зала.**

1. Проведение групповых музыкальных занятий (по сетке видов деятельности).
2. Проведение праздников, утренников, досугов (не реже 2 раз в месяц).
3. Музыка и развлечения.
4. Тематические вечера (не реже 1 раза в месяц).
5. Индивидуальные занятия на музыкальных инструментах, индивидуальное пение, театр.

### **4. Руководство музыкальным залом.**

4.1. Прямое руководство работой музыкального зала осуществляется музыкальным руководителем.

4.2. Заведующий МБУ обеспечивает создание условий для музыкального развития детей.

4.3. Музыкальный руководитель:

- Проводит регулярно музыкальные и индивидуальные занятия с детьми.
- Осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам музыкально-творческого развития.
- Консультирует родителей по вопросам музыкального воспитания детей.

### **5. Оснащение музыкального зала.**

5.1. Музыкальный зал отвечает эстетическим и санитарно-гигиеническим требованиям.

5.2. Музыкальный зал укомплектован учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом средств обучения, необходимых для выполнения образовательной программы детского сада в соответствии с требованиями ФГОС ДОи образовательной программы Учреждения.

5.3. В музыкальном зале обязательно наличие музыкального инструмента (фортепиано / аккордеона), наличие детских музыкальных инструментов, различных дидактических пособий, материал для слушания и пр. Для организации мероприятий используются ТСО (музыкальный центр, магнитофон, видеопроектор, экран, компьютер).

## **6. Организация работы.**

6.1. Работа музыкального зала осуществляется в течение всего учебного года, согласно требованиям СанПин, в соответствии с сеткой непосредственно образовательной деятельности учреждения.

6.2. Проветривание, кварцевание и уборка проводятся согласно графика.

6.3. Музыкальный зал оснащён необходимым инвентарём и оборудованием

6.4. Работники несут ответственность за обеспечение охраны жизни и здоровья воспитанников во время работы в музыкальном зале.

6.5. Музыкальный руководитель должен постоянно:

- контролировать и соблюдать сохранность государственного имущества, которым оборудован музыкальный зал;
- выполнять санитарно-гигиенические нормы во время занятий;
- пополнять учебно-методическую, материально-техническую базу.

6.2. Музыкальный руководитель составляет паспорт музыкального зала, вносит изменения и дополнения ежегодно.

6.3. Музыкальный руководитель ведёт документацию:

- годовой и календарные планы работы;
- конспекты занятий, развлечений, праздников;
- диагностика музыкального развития детей.